



# BOÎTE À OUTILS PÉDAGOGIQUES

« DE L'INSPIRATION À LA RÉALISATION »

**DAPI**  
DIRECTION  
D'APPUI  
À LA PÉDAGOGIE  
ET À L'INNOVATION

# SOMMAIRE

**ACCOMPAGNEMENT  
PÉDAGOGIQUE À L'UNIVERSITÉ**

**PROJETS  
EXEMPLES DE RÉALISATIONS**

**DES DISPOSITIFS  
PÉDAGOGIQUES**

**DES OUTILS  
PÉDAGOGIQUES**

+

+

+

# MISSIONS DAPI

 **5\***  
Parcours de Formations

 **+70**  
Projets accompagnés

 **2**  
Plateformes pédagogiques  
utilisées en cours

 **5**  
Communautés  
de pratique

 **+130**  
Tutoriels produits

 **+15**  
MOOC et SPOC  
réalisés

 **6000**  
Téléchargements  
de l'application  
«journée du lycéen»

 **40**  
Projets valorisés

## Incitation, formation, animation

- Organisation de workshops et cycles de conférences
- Ateliers de formation
- Communautés de pratique

## Accompagnement de transformations

- Accompagnement de composantes
- Equipes pédagogiques et individus
- Production de ressources pédagogiques (numériques, audiovisuelles,...)

## Valorisation

- Recensement des pratiques
- Soutien à l'évaluation et à la valorisation des projets
- Production de vidéos de valorisation
- Participations à des colloques

## Veille et expérimentations

- Veille sur les nouvelles pratiques pédagogiques et sur l'impact du numérique sur les pratiques pédagogiques
- Mise à disposition de matériel et expérimentations

## Appui à la stratégie

- Conseils à l'institution et participation à la définition d'une stratégie

# FORMATIONS DAPI

## 5 parcours de formation

Construire et organiser son cours

Réaliser des ressources de cours

Favoriser les interactions

Faciliter le travail collaboratif

Évaluer ses étudiants

## Les objectifs principaux

- ▶ Utiliser les plateformes pédagogiques Moodle et Chamilo
- ▶ Concevoir un support de cours
- ▶ Communiquer avec ses étudiants
- ▶ Animer un travail de groupe
- ▶ Concevoir et organiser une évaluation

# SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

## Définition

Scénariser son cours c'est aligner la conception de ces contenus de cours à ces objectifs d'apprentissages et aux évaluations prévues. Penser son enseignement sous forme d'arborescence entre les activités demandées aux étudiants et les compétences ou connaissances à acquérir. Chaque scénario est unique et sert de guide pour mener un enseignement sur une période donnée.

## Objectif

Mettre en place un système pédagogique didactique pour identifier quels outils (numériques et non numériques) utiliser pour quelles activités (en groupe, seul, à distance, synchrone ou asynchrone).

## Mise en place

### Types d'activités

- Activités brises-glaces
- Travail de groupe, par projet
- Quiz et sondage
- Jeux
- Ecriture collaborative
- Allier la théorie à la pratique avec les arts

### Astuces

- Définir les modalités d'enseignement : format, outils
- Varier le type de contenus : cours, activité, évaluation
- Fixer un cadre avec des attendus clairs
- Poser des questions proches de leurs centres d'intérêts
- Responsabiliser l'étudiant
- Prévoir des séances de briefing et débriefing

« Mettre Penser que les étudiants n'ont pas que nous, mais des sollicitations de la part et d'autres d'enseignants... attention au travail demandé en dehors des cours. » - enseignant lors du webinaire de janvier 2020

## Points forts

- Anticiper la diversité des publics et être capable de s'y adapter
- Rythmer les cours par différents temps de travail est motivant

## Difficultés

- La scénarisation d'un cours et la production des ressources associées prend du temps
- Avoir une vision globale du semestre

### Aller plus loin :

Retrouvez l'article :

Téléchargez les tutoriels...

<https://intranet.univ-grenoble-alpes.fr/formation-et-vie-etudiante/pedagogie-et-innovation/ressources/les-tutoriels>

### Contact :

[dapi@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:dapi@univ-grenoble-alpes.fr)

# RGPD

## RÈGLEMENT GÉNÉRAL EUROPÉEN SUR LA PROTECTION DES DONNÉES



### Définition

Le Règlement Général Européen sur la Protection des Données (RGPD) vise à unifier la protection des libertés et droits fondamentaux des personnes physiques en ce qui concerne les activités de traitement de données à caractère personnel et à assurer leur libre flux entre les États membres.

### Mise en pratique

Le nouveau règlement européen sur la protection des données personnelles est entré en application le 25 mai 2018. Il renforce les principes pré-existants d'information préalable, du consentement libre et éclairé et de la limitation de traitement. Il facilite le droit d'accès, le droit à la portabilité des données, le droit à l'oubli. Il codifie la violation des données, les décisions automatisées et les réparations de préjudices.

Aller plus loin :

<https://www.cnil.fr/fr/principes-cles/rgpd-se-preparer-en-6-etapes>

### Exemples

Si vous collectez des données personnelles :

- Dès lors que vous êtes personnel statutaire ou non de l'UGA, des données à caractère personnel vous concernant et recueillies notamment lors de votre entrée dans l'établissement, font l'objet de traitements informatiques répondant à différentes finalités. Ces traitements ont été déclarés auprès de la CNIL.

Si vous transmettez des données personnelles :

- Dans le cadre de votre travail, vous pouvez être amené à collecter vous même des données : enquête, questionnaire... Dans ce cas, vous engagez la responsabilité de l'établissement pour les traitements effectués et vous devrez souscrire aux obligations, notamment déclaratives, imposées par le cadre légal.



### Points forts

- Le DPO : Délégué à la Protection des Données mutualisé des établissements universitaires de la ComUE « Université Grenoble Alpes »).
- Accountability : passage à une logique de responsabilité et de preuve.
- PSSI : Politique de sécurité des systèmes d'information.
- EIVP : Étude d'impact sur la vie privée pour les traitements à risque.



### Difficultés

- Anticiper le traitement.
- Fournir les preuves de conformité.



Exemple d'outils :

- Le site internet de la CNIL
- Le réseau de référents RGPD de l'Université Grenoble Alpes
- Le registre de traitements

Contact :

dpo@grenet.fr  
relaisdpo@univ-grenoble-alpes.fr

# MOODLE ET ANGLAIS \*

Soutien à l'assiduité et à l'apprentissage à l'UGA SHS



## ACCOMPAGNEMENT ET FORMATION

PROJET + FORMULAIRE DE DEMANDE D'ACCOMPAGNEMENT



L'UGA SHS est soumise à deux contraintes de plus en plus prégnantes. D'une part, l'augmentation de ses effectifs, en licence et en L1, d'autre part la diminution conséquente de ses possibilités d'atelier présentiel de pratique de la langue anglaise.

## Objectifs pédagogiques

Depuis 2013, l'équipe pédagogique SHS-Anglais a imaginé et produit à l'aide de la DAPI un dispositif hybride d'échafaudage, scaffolding, permettant à la fois de soutenir l'assiduité, l'apprentissage, l'engagement dans la tâche et le monitoring de plus de 100 étudiants de L1.

**-15%**   
De décrochage des étudiants en L1

**2000**  
Étudiants impliqués de la L1 au M1

**4**   
Enseignantes conceptrices

### Porteuses du projet

Nathalie Mazin-Chapignac

Sophie Paris

Sally Brown

Laurence Badault  
(UGA SHS)

Accompagnement DAPI

Ingénierie pédagogique

Fabrice Ménard

Margarita Munguia

Romain Laurent



## Points forts

- Augmente la persistance de l'effort d'apprentissage étudiant
- Permet de prévenir les difficultés et le décrochage

## Difficultés

- Le système gagnerait à être croisé avec d'autres outils tels que les parcours de langue augmentés du numérique



### Comment mener un projet similaire ?



Accompagnement pédagogique

<https://formulaire.univ-grenoble-alpes.fr/accompagnement-pedagogique>



Accompagnement pédagogique audiovisuel

<https://formulaire.univ-grenoble-alpes.fr/inscriptions/demande-dav>

# LA BOÎTE À TECHNIQUES\*

Protocoles travaux pratiques (TP)  
chimie biologie en vidéo

PROJET + COUP DE POUCE



ACCOMPAGNEMENT  
DÉPLOIEMENT DE  
PROJET



Pour répondre à une réelle difficulté des étudiants de première année Chimie-Biologie-SVT à mettre en pratique des protocoles dans le cadre de travaux pratiques, la «Boîte à Techniques» héberge des capsules vidéos décrivant les différentes étapes des expériences menées en TP.

## Objectifs pédagogiques

Les étudiants sont accompagnés dans le transfert des connaissances acquises en cours à un mode opératoire en laboratoire.

### Porteuses du projet

Eve De Rosny

Véronique Rossi

(INSTITUT DE BIOLOGIE STRUCTURALE (IBS))

### Accompagnement CNP

Formation audiovisuelle

Marie-Juliana Peroz-Jacob



## Points forts

- Réalisation de capsules en autonomie (prêt de matériel DAPI)
- Appui de la DAPI sur la formation aux outils
- Transposable et transposé à d'autres parcours



700

Étudiants impliqués



6 Capsules réalisées



2 Enseignantes impliquées



## Difficultés

- Temps de réalisation des capsules relativement long



### Comment mener un projet similaire ?



Accompagnement pédagogique

<https://formulaire.univ-grenoble-alpes.fr/accompagnement-pedagogique>



Accompagnement pédagogique audiovisuel

<https://formulaire.univ-grenoble-alpes.fr/inscriptions/demande-dav>



# MOOC OSUG \*

Réingénierie du MOOC  
« Vers d'autres planètes habitables »

PROJET + FORMULAIRE DE DEMANDE  
AUDIOVISUEL



## PRODUCTION DE RESSOURCES



La question de la vie sur d'autres planètes que la Terre est une question fascinante. Au cours de ce MOOC, nous partirons à la recherche d'autres mondes habitables. Un MOOC, Massive Open Online Course est un cours ouvert à tous gratuitement et disponible sur un temps donné. Il comprend plusieurs modules de cours contenant des capsules vidéos.

## Objectifs pédagogiques

Objectif initial : rendre disponibles à un large public les connaissances actuelles sur la recherche d'autres planètes habitables.

Objectif de la réingénierie : finalisation du MOOC avec ajout de 3 vidéos comblant les manques spécifiques identifiés lors de la première session, et renforcement de l'interaction et de l'animation du forum.

**3059**  
Inscrits

**62**  
Nationalités d'apprenants

**11**  
Enseignants impliqués

Porteurs du projet  
**David Mouillet**  
(OBSERVATOIRE DES SCIENCES  
DE L'UNIVERS DE GRENOBLE (OSUG))

Accompagnement DAPI  
Audiovisuel et communication  
Marie Juliana Peroz-Jacob  
Lucas Laporte  
Karine Cannard



## Points forts

- Actualisation des ressources
- Interaction avec les apprenants



## Difficultés

- Suivi du forum
- Évaluation par les pairs



## Comment mener un projet similaire ?



Accompagnement pédagogique  
<https://formulaire.univ-grenoble-alpes.fr/accompagnement-pedagogique>



Accompagnement pédagogique audiovisuel  
<https://formulaire.univ-grenoble-alpes.fr/inscriptions/demande-dav>

# ESPACES D'APPRENTISSAGE

## Définition

Un espace d'apprentissage est un lieu où l'on apprend, il peut être innovant mais aussi classique. L'enseignant pourra varier ses modalités pédagogiques à l'intérieur de cet espace.

Un espace est dit innovant par son niveau d'équipement, son agencement, ses possibilités multiples de réorganisation. Un espace innovant peut être facilitateur de pédagogies actives.

## Mise en pratique

L'espace doit être aménagé en fonction de l'objectif de la séance. L'enseignant doit se demander quelle est son intention pédagogique du jour, quel sera son animation et prévoir ainsi la disposition de sa salle de cours.

## Exemples

### Learning Lab

- Ces espaces sont équipés de matériels mobiles et d'équipements technologiques de pointe, centrés sur l'expérimentation.

Usages : rencontres, conception de ressources

### Learning Center

- Les bibliothèques se transforment progressivement en lieux de vie et de formation.

Usages : travail en autonomie, concentration

### Espace de co-working

- Le coworking ou travail partagé, consiste à partager un espace de travail entre différents publics.

Usages : mise en réseau, brainstorming

### FabLab

- Un fablab, "fabrication laboratory" en anglais, est un lieu ouvert et équipé en machines et outils.

Usages : création d'objets, prototypages

### Salle de créativité

- Une salle de créativité est un espace modulable.

Usages : travail de groupe, créativité

## Points forts

- Mobilité dans la salle
- Travail collaboratif ou participatif
- L'enseignant joue un rôle de facilitateur

## Difficultés

- Penser l'espace en fonction de son objectif pédagogique
- Temps pris sur le cours
- Génère du bruit et de l'agitation, la concentration est difficile à retrouver

### Aller plus loin :

Cartographie des espaces d'apprentissages de l'UGA : Intranet des personnels > Pédagogie et Innovation > Espaces d'apprentissages  
Repenser les espaces physiques d'apprentissage :  
[https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/espaces\\_physiques-orientations\\_strategiques\\_0.pdf](https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/espaces_physiques-orientations_strategiques_0.pdf)

### Contact :

Demande d'accompagnement pour la mise en œuvre d'enseignement à distance :  
[dapi@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:dapi@univ-grenoble-alpes.fr)

# PÉDAGOGIE PAR PROJET

## Définition

C'est une façon de penser l'enseignement en vue d'un apprentissage dans l'action, centré sur les apprenants. L'objectif principal est de permettre aux étudiants d'investir, réinvestir, développer, adapter, des compétences et connaissances de manière active en vue d'accomplir une réalisation particulière selon une planification précise. Un projet peut être mono-niveau, mono-cours, mais aussi pluridisciplinaire, transdisciplinaire, transniveaux.

## Mise en pratique

Les projets proposés aux étudiants répondent généralement à des objectifs pédagogiques transdisciplinaires. Les étudiants peuvent alors développer des compétences, qu'elles soient disciplinaires, méthodologiques, sociales ou techniques. Toujours orienté vers une production concrète.

## Exemples

### Compétences universitaires

- Se documenter
- Problématiser
- Travailler en groupe

### Compétences transversales

- S'organiser
- Planifier
- Être à l'écoute

### Compétences professionnelles

- Rendre des comptes
- Faire des choix négociés
- Gérer des projets

## Points forts

- L'étudiant-acteur prend conscience de ce qu'il sait et de ce qu'il sait faire
- Satisfaction du travail accompli
- L'enseignant est un guide et instaure l'entraide

## Difficultés

- L'enseignant anime mais ne décide pas de tout
- Pas d'improvisation possible
- L'étudiant peut avoir du mal à travailler en autonomie et en intelligence collective

### Aller plus loin :

<https://www.france-education-international.fr/sources/campus-numerique/principes-enseigner-former-distance/>

[https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/Face\\_et\\_pile/face\\_pile\\_FAD\\_final.pdf](https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/Face_et_pile/face_pile_FAD_final.pdf)

### Contact :

Demande d'accompagnement pour la mise en œuvre d'enseignement à distance : [dapi@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:dapi@univ-grenoble-alpes.fr)

# APP

## APPRENTISSAGE PAR PROBLÈME

### Définition

L'Apprentissage Par Problème (ou PBL en anglais pour Problem Based Learning) est une séquence d'apprentissage relativement courte, deux à trois semaines, visant à acquérir de nouveaux concepts sous la forme de la résolution d'une situation problème. La résolution du problème est conduite par des groupes d'étudiants avec l'accompagnement d'un enseignant tuteur et de document(s) (cours, exercices) fournis par l'enseignant. Très souvent cette méthode d'enseignement est mise en œuvre au sein d'une équipe de plusieurs enseignants.

### Mise en pratique

Mise en pratique : il faut commencer par établir les objectifs d'apprentissage, trouver une situation problème, prévoir très précisément le déroulement de chacune des séances en présentiel et le travail individuel hors séance à réaliser.

### Exemples

Situation problème :

- Déterminer la couleur d'une piste de ski.

Objectifs d'apprentissages :

- Connaître et savoir utiliser les outils mathématiques pour l'étude des surfaces.

### Points forts

- Autonomie des étudiants.
- Investissement plus important des étudiants.
- Apprentissage en profondeur.

### Difficultés

- Changement de posture de l'enseignant.
- Modalité parfois déstabilisante pour les étudiants.
- Préparation importante en amont.

#### Aller plus loin :

Raucent, Benoît ; Milgrom, Elie ; Bourret , Bernard ; Hernandez, Anne ; Romano, Christophe. *Guide pratique pour une pédagogie active : les APP..., Apprentissages par Problèmes et par Projet.* (2013) Seconde édition.

#### Contact :

Demande d'accompagnement en équipe pour la mise en œuvre d'APP  
[dapi@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:dapi@univ-grenoble-alpes.fr)

# JEU

## DANS SON ENSEIGNEMENT

### Définition

Un jeu éducatif mêle des principes de gamification (collectionner, gagner des points, etc.) à un mode d'apprentissage plus traditionnel. L'apprentissage par le jeu vise à développer plusieurs aptitudes (observer, mettre en commun des idées, savoir manier la langue, utiliser le langage non verbal, etc.) et permet de renforcer la motivation et l'engagement des apprenants.

### Mise en pratique

Un jeu peut se faire sur toute ou une partie d'une séance voire quelques séances autour d'un concept, d'une notion pour fournir une plus large vision de la situation et en assurer une compréhension plus globale. Il peut être organisé à autant d'étudiants que nécessaire, cela dépend des intentions de l'enseignant.

L'enseignant doit établir un lien entre l'expérience issue du jeu et les expériences issues de la vie réelle.

### Exemples

#### Escape Game

- Plonger les étudiants dans un univers fictif, en les invitant à résoudre des énigmes et relever un défi.
- L'essence même de l'espace game repose sur la coopération. La conception du scénario est essentielle.

#### Jeu de plateau

- Création de plateaux de jeu, connectés ou non, pour une ludification de l'apprentissage quelle que soit la matière.

Jeux Smartgames : C'est un générateur de jeux automatisés en ligne avec une dizaine d'environnements graphiques

#### Jeu de devinettes

- Un joueur/une équipe détient une information
- Un joueur/une équipe doit trouver cette info
- Des modalités spécifiques sont définies pour transmettre cette information entre les 2 entités.

### Points forts

- Motivation des étudiants
- Meilleure mémorisation (avec feedback)
- Permet l'erreur, la prise de risque
- Travaille les « soft skills »

### Difficultés

- Temps de conception et d'investissement de l'enseignant
- La gestion du matériel, la salle, le bruit
- Les étudiants réfractaires

#### Aller plus loin :

« Je refuserais de répondre à la question "Est-ce (ou non) un jeu ?" au profit de la question "En quoi cela peut-il être un jeu ?" » (Brogère, 2012:122-123)  
<https://videos.univ-grenoble-alpes.fr/video/5109-instant-projet-smartgames/>  
<https://innovalangues.univ-grenoble-alpes.fr/>

#### Contact :

Demande d'accompagnement pour la mise en œuvre d'enseignement à distance : [dapi@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:dapi@univ-grenoble-alpes.fr)

# ENSEIGNEMENT À DISTANCE

## Définition

L'Enseignement à Distance (EAD) représente l'ensemble des contenus qu'un enseignant transmet à une groupe d'apprenants n'étant pas nécessairement présent physiquement. Il se caractérise par la mise en œuvre de différents outils et activités qui requièrent généralement un support numérique. L'EAD peut se décliner sous différentes formes : 100% distance, tutoré, non tutoré, hybride... Dans tous les cas, le rôle joué par l'enseignant dans le dispositif est un facteur clé pour sa réussite.

## Mise en pratique

L'enseignement à distance nécessite une attention particulière à :

- La scénarisation (articulation des ressources, activités et échanges)
- Le rôle de l'étudiant (ce qui est attendu et à quel moment)
- Le rôle de l'enseignant (ce qu'il va faire, à quel moment et par quel moyen)

## Exemples

### LicenSe

- Licence hybride flexible et tutorée avec des cours théoriques à distance, des temps d'échange en ligne et des regroupements prévus pour la pratique du sport.

### SPOC Analyse de Données en SHS

- Public L2 Sociologie // Déclinaison d'un Mooc : séquences vidéos et QCM en ligne associé à des séances de Travaux Dirigés en présentiel.

### Master Sécurité Internationale et Défense

- Public L2 Sociologie // Déclinaison d'un Mooc : séquences vidéos et QCM en ligne associé à des séances de Travaux Dirigés en présentiel.

## Points forts

- Souplesse (lieu, temps)
- Fonctionnalités variées disponibles sur les plateformes pédagogiques
- Possibilité d'évaluer sur les plateformes

### Aller plus loin :

<https://www.france-education-international.fr/sources/campus-numerique/principes-enseigner-former-distance/>

[https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/Face\\_et\\_pile/face\\_pile\\_FAD\\_final.pdf](https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/Face_et_pile/face_pile_FAD_final.pdf)

### Contact :

Demande d'accompagnement pour la mise en œuvre d'enseignement à distance : [dapi@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:dapi@univ-grenoble-alpes.fr)

## Difficultés

- Temps de conception du cours plus important
- Accès aux technologies pour les étudiants
- Estimation du temps de travail étudiant

# CLASSE INVERSÉE



## Définition et mise en pratique

Le concept de classe inversée décrit un renversement de l'enseignement traditionnel. Les étudiants prennent connaissance de la matière en dehors de la classe, principalement au travers de lectures ou de vidéos. Le temps de la classe est alors consacré à un travail plus profond d'assimilation des connaissances au travers de méthodes pédagogiques comme la résolution de problèmes, les discussions ou les débats.

Université de Vanderbilt, traduit de l'anglais dans le blog de Marcel Lebrun : <http://lebrunremy.be/WordPress/>

## Exemples

Rédiger une « fiche de lecture ».

Avant la classe :

L'enseignant crée un guide rassemblant et détaillant les critères pour réaliser une « fiche de lecture » à partir d'un article scientifique. Il le distribue aux étudiants et leur demande de lire l'article en amont.

Pendant la classe :

Les étudiants sont amenés à rédiger une fiche de lecture par deux. L'enseignant passe dans les binômes pour aider dans la rédaction.

Après la classe :

Les fiches de lecture créées sont mises sur la plateforme d'enseignement et sont évaluées par d'autres étudiants. Les étudiants améliorent leurs fiches en fonction des commentaires reçus.

Exemple proposé par le pôle de soutien à l'enseignement et l'apprentissage de l'université de Genève.



## Points forts

- Favorise l'apprentissage de l'autonomie.
- Augmente le niveau d'activité en classe.
- L'enseignant a plus de temps pour accompagner ses étudiants et leur donner de la rétroaction.



## Difficultés

- Le manque de travail personnel des étudiants.
- L'accès difficile aux technologies pour certains étudiants.
- La modification du rôle de professeur.



Aller plus loin :

Site de l'Agence des usages TICE - [www.reseau-canope.fr/agence-des-usages/la-classe-inversee-que-peut-elle-apporter-aux-eleves.html](http://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages/la-classe-inversee-que-peut-elle-apporter-aux-eleves.html)

Blog de Marcel Lebrun - <http://lebrunremy.be/WordPress/>

Contact :

dapi@univ-grenoble-alpes.fr

# LA VIDÉO PÉDAGOGIQUE



## Définition

Vidéo qui permet à l'apprenant d'accéder à une connaissance. Elle peut être de différents types : il peut s'agir d'un screencast de cours, d'un documentaire, d'une animation, d'un teaser...

## Mise en pratique

La vidéo pédagogique peut être utilisée en situation d'enseignement présentiel pour dynamiser, introduire ou illustrer un concept, en pédagogie inversée pour introduire ou traiter une notion qui sera par la suite approfondie en cours, en pédagogie hybride pour compléter un cours présentiel, ou constituer la base d'un cours à distance (MOOC - Massive Open Online Course - ou SPOC - Small Private Online Course).

## Exemples

### La demande :

- Réalisation de capsules vidéos dans le cadre de la réalisation d'un SPOC à destination d'étudiants en pharmacie pour les préparer à réaliser leur stage en milieu hospitalier.

### La réalisation :

- La forme « documentaire » de certaines des vidéos réalisées est tout à fait appropriée (car impliquante) pour effectuer une « plongée » dans le milieu de l'hôpital.

## Points forts



- Contenu dynamique.
- Possibilité d'écoute et de réécoute (apprentissage adapté au rythme de chaque étudiant).
- Illustration et compréhension d'un concept complexe.
- Synthèse de cours.

## Difficultés

- La production et la mise-en-œuvre parfois complexe d'où nécessité de mobiliser du personnel technique autour du projet.
- La phase d'écriture essentielle au bon déroulement du projet chronophage pour les enseignants porteurs de projet.

### Exemple d'outils :

Logiciels de screencast et de montage, prêt de matériel audiovisuel sur demande : <https://formulaire.univ-grenoble-alpes.fr/inscriptions/demande-dav>



### Aller plus loin :

[https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/pdf/guide\\_production\\_video\\_numerique.pdf](https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/pdf/guide_production_video_numerique.pdf)  
York, Dennis N. et Ron Owston, *Enabling learning with user-created web video in higher education*, 2012 Annual Meeting (Proceedings), American Educational Research Association, Vancouver, 2012, 16p.

### Contact :

dapi@univ-grenoble-alpes.fr

Formulaire AV : <https://formulaire.univ-grenoble-alpes.fr/inscriptions/demande-dav>



# UN OU UNE QCM ?

## Définition

Selon Dieudonné Leclercq (1986) une QCM = une question à laquelle « l'étudiant répond en opérant une sélection (au moins) parmi plusieurs solutions proposées, chacune étant jugée [...] correcte ou incorrecte indépendamment de l'apprenant qui doit y répondre ».

## Mise en pratique

Question en adéquation avec les objectifs d'apprentissage : connaissance, compréhension ou analyse ? Pour rédiger un QCM, il faut rédiger deux parties : la consigne / question et les items. La consigne doit être une phrase simple, courte, à la forme affirmative ou interrogative. Les items (les distracteurs = réponses incorrectes et la clé = réponse correcte) doivent être d'une longueur équivalente, plausibles et cohérents. Ils ne doivent pas comporter d'ambiguïtés et doivent être rédigés à la forme affirmative. Choisir enfin le score pour chaque question et réponse correcte ou incorrecte.

## Exemples

Dans les questions qui suivent un seul choix est possible :

- Lequel de ces ingrédients choisira-t-on en premier pour réaliser un cocktail à étages ?

- A. Sirop de fraise
- B. Chartreuse verte\*
- C. Jus d'orange
- D. Whisky\*
- E. Crème de menthe

\*À consommer avec modération

- L'égalité  $n=11q+r$  où  $q$  et  $r$  sont des entiers naturels nous permet d'affirmer que :

- A. L'entier  $n$  n'est pas divisible par 11
- B. L'entier  $q$  est le quotient de la division de  $n$  par 11
- C. 11 est le quotient de la division de  $n$  par  $q$
- D. Aucune des réponses proposées



## Points forts

- Correction et rétroaction rapide.
- Pas d'évaluation de la rédaction.
- Possibilité d'avoir des statistiques par question/objectif d'apprentissage.



## Difficultés

- Demande beaucoup de temps de création.
- Pas d'évaluation de la rédaction.
- Parfois les tests avec des QCM sont jugés simplistes.



### Exemple d'outils :

Sous Moodle possibilité de réaliser des tests QCM imprimables et sous Chamilo possibilité en ligne de création de tests qui gèrent les degrés de confiance.

### Aller plus loin :

D. Leclercq, *La conception des questions à choix multiples*, 1986, Editions Labor.

# MOODLE

## Définition

Moodle est une plateforme d'apprentissage en ligne (en anglais : Learning Management System ou LMS) sous licence libre servant à créer des communautés s'instruisant autour de contenus et d'activités pédagogiques. À l'UGA, Moodle supporte à ce jour plus de 50 000 comptes utilisateurs (étudiants ou personnels) répartis dans plus de 7 000 cours, couvrant les grands domaines de formation. L'accès aux plateformes est ouvert aux utilisateurs dès leur inscription dans l'établissement et la plateforme est disponible depuis les intranets.

## Mise en pratique

Outre la création de cours à l'aide d'outils intégrés, Moodle ajoute aussi des outils d'interactions pédagogiques et permet de créer, via le réseau, des interactions entre pédagogues, apprenants et ressources pédagogiques. Les activités proposées par Moodle sont riches et variées, on retrouve par exemple : les classes virtuelles (avec Big Blue Button, Zoom...), les outils de travail collaboratif entre apprenants (only office, chat, wiki, forums, évaluation par les pairs), des solutions de messagerie interne, des activités d'évaluation/autoévaluation massives en ligne ou en présentiel, un dispositif dématérialisé de devoir en ligne, des outils d'enquêtes, etc.

## Exemples

Création d'une base de données :

- Les élèves peuvent partager infos et fichiers sous forme structurée, gérer des collections, etc.

Evaluer de façon formative ou sommative :

- Le test créé peut être limité dans le temps et sécurisé avec de nombreux types de questions variés.

## Points forts

- Technologie ouverte
- Diversité des activités
- Grandes possibilités de personnalisation du cours et des activités
- Communauté très active

## Difficultés

- Temps de prise en main de l'outil
- Pas de réseau social intégré

Aller plus loin :

- Tutoriels Moodle à télécharger sur l'intranet des personnels UGA > Formation et vie étudiante > Pédagogie et innovation > Ressources et tutoriels > J'ai besoin d'un tutoriel
- Formations Moodle : infos et inscriptions sur FICEL > Offre de formation Pédagogie et innovation > Construire et organiser son cours
- Communauté Moodle sur [www.moodle.org](http://www.moodle.org)

Contact :

Assistance pour les plateformes pédagogiques : [sos-dapi@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:sos-dapi@univ-grenoble-alpes.fr)

# CHAMILO

## Définition

Chamilo est une plateforme de formation à distance et de collaboration sous forme de logiciel opensource.

Flexible, ses outils s'adaptent en fonction des besoins de chaque cours.

Cette plateforme offre une gestion intuitive et ne demande aucune compétence technique.

## Mise en pratique

L'enseignant a de nombreux outils à sa disposition pour créer un environnement d'apprentissage. Il peut élaborer un parcours pédagogique, importer et publier des documents (audio, vidéo, image), créer des évaluations, permettre le rendu de travaux en ligne, créer des groupes, des enquêtes, des ressources de documents collaboratifs, participer à une classe virtuelle, etc.

## Exemples

### Fonctionnalité «Exercice»

- Créer, modifier, importer des exercices mais aussi vérifier les résultats et les corriger.

### Fonctionnalité «Évaluation»

- Cet outil est utile pour les cours où une note doit être attribuée. Il permet de créer une évaluation en salle ou en ligne.

## Points forts

- Technologie ouverte
- Interface intuitive, ergonomique
- La possibilité de créer un parcours
- Les quiz avec l'intégration du degré de certitude

## Difficultés

- Peu de possibilité dans le suivi et le reporting
- Linéarité du parcours
- Pas de création de Portfolio disponible

### Aller plus loin :

- Tutoriels Chamilo à télécharger sur l'intranet des personnels UGA > Formation et vie étudiante > Pédagogie et innovation > Ressources et tutoriels > J'ai besoin d'un tutoriel
- Formations Chamilo : infos et inscriptions sur FICEL > Offre pédagogique > Construire et organiser son cours

### Contact :

Assistance pour les plateformes pédagogiques : [sos-dapi@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:sos-dapi@univ-grenoble-alpes.fr)

# LabNbook

LE CAHIER NUMÉRIQUE  
POUR L'APPRENTISSAGE COLLABORACTIF



## Définition

LabNbook est un support numérique pour les pédagogies actives. Les enseignants construisent et structurent un espace de travail dédié à une activité pédagogique. Leurs étudiants y travaillent de manière individuelle ou collaborative, en présentiel et/ou à distance. Ils disposent d'outils de communication et d'édition de textes, équations, dessins, protocoles expérimentaux, tableaux de données, graphes et modèles numériques. Les enseignants peuvent suivre, visualiser et annoter le travail des étudiants en temps réel.

## Mise en pratique

LabNbook est mis à disposition des enseignants des établissements de la COMUE Grenoble-Alpes. Les étudiants peuvent se connecter à travers l'annuaire des établissements.

L'équipe LabNbook propose des formations aux enseignants souhaitant utiliser la plateforme. Dans le cadre d'un projet IDEX formation, les usages sont étudiés afin d'améliorer LabNbook en continu et d'évaluer son pouvoir.

## Exemples

LabNbook est principalement utilisée comme cahier de laboratoire, comme outil d'écriture de comptes-rendus expérimentaux, en support pour les pédagogies par projets ou pour la mise en œuvre d'APP.

- En 2017-18, LabNbook a été utilisée dans 22 UE de licence et master, soit 3234 travaux produits par 1418 étudiants dans 149 activités pédagogiques suivies par 120 enseignants.



## Points forts

- Une conception basée sur des recherches en didactique et qui permet de rendre les étudiants plus actifs.
- Un accompagnement des enseignants par l'équipe LabNbook.
- Un dispositif d'amélioration continue en fonction des besoins des utilisateurs.



## Difficultés

- Le réseau WIFI insuffisant dans certaines salles de cours.
- Un outil numérique de plus pour les enseignants et les étudiants.



### Contact :

Porteur du projet : Cédric d'Ham (UGA)  
Contact : labnbook-team@univ-grenoble-alpes.fr

<https://labnbook.fr> (possibilité de tester l'interface étudiant)

# VISIOCONFÉRENCE

## Définition

Une solution de visioconférence offre la possibilité d'organiser en ligne des conférences, des réunions de travail ou des formations virtuelles avec des personnes distantes. C'est un outil de collaboration synchrone (tous les participants voient et entendent la même chose au même moment).

## Mise en pratique

BigBlueButton et Zoom sont les deux solutions de visioconférence mises en place à l'UGA pour un usage pédagogique. Ces outils permettent d'animer un cours avec des étudiants à distance.

## Exemples

### Fonctionnalités BigBlueButton

- Logiciel libre
- Jusqu'à 100 participants
- Intégration dans les plateformes pédagogiques

### Fonctionnalités Zoom

- Logiciel propriétaire
- De 100 à 300 participants
- Intégration dans les plateformes pédagogiques

## Points forts

- Enregistrement vidéo des sessions
- Partager son écran
- Utiliser un tableau blanc virtuel
- Réaliser des sondages

## Difficultés

- Plus faible participation étudiante en cours
- Nécessite une connexion internet stable pour l'enseignant et les élèves étudiants

### Aller plus loin :

Retrouvez les formations BigBlueButton et Zoom sur FICEL > Offre pédagogique. Téléchargez les tutoriels > intranet > formation > pédagogies > Dapithèque

### Contact :

sos-dapi@univ-grenoble-alpes.fr

# BOÎTIERS DE VOTE

## Définition

Dispositif comprenant un boîtier par étudiant (ou par groupe d'étudiants), une clé réceptrice pour l'enseignant et un logiciel de traitement des réponses.



## Mise en pratique

L'objectif est de pouvoir poser une ou plusieurs question(s) en présentiel et obtenir instantanément l'intégralité des réponses des étudiants. Il est nécessaire de prévoir et rédiger à l'avance les questions, s'entraîner à utiliser le matériel, expliquer aux étudiants ce choix d'outil.

Laisser suffisamment de temps aux étudiants pour répondre et s'autoriser à adapter son cours ou son TD au vu des réponses fournies.

## Exemples

Dans les questions qui suivent un seul choix est possible :

● Avez-vous déjà utilisé des BVE dans le cadre de vos cours ?

● A : Oui

● B : Non

### Exemple d'outils :

Autres outils possibles : Kahoot (vote en ligne), Plicker's et Votar (photographie avec une tablette).

## Points forts

- Pour l'étudiant : plus d'engagement dans le cours.
- Pour l'enseignant : mesurer la compréhension d'un concept et interagir avec les étudiants.

## Difficultés

- L'anticipation (temps d'installation du matériel, de prise en main ...).

### Aller plus loin :

Eric Mazur shows interactive teaching, article en ligne, <https://ed.ted.com/on/XugN9diM>

### Contact :

dapi@univ-grenoble-alpes.fr

# J'ai envie de produire une vidéo



<https://formulaire.univ-grenoble-alpes.fr/inscriptions/demande-dav>



- Colloques
- Séminaires
- Conférences
- Manifestations institutionnelles
- Vidéos scénarisées

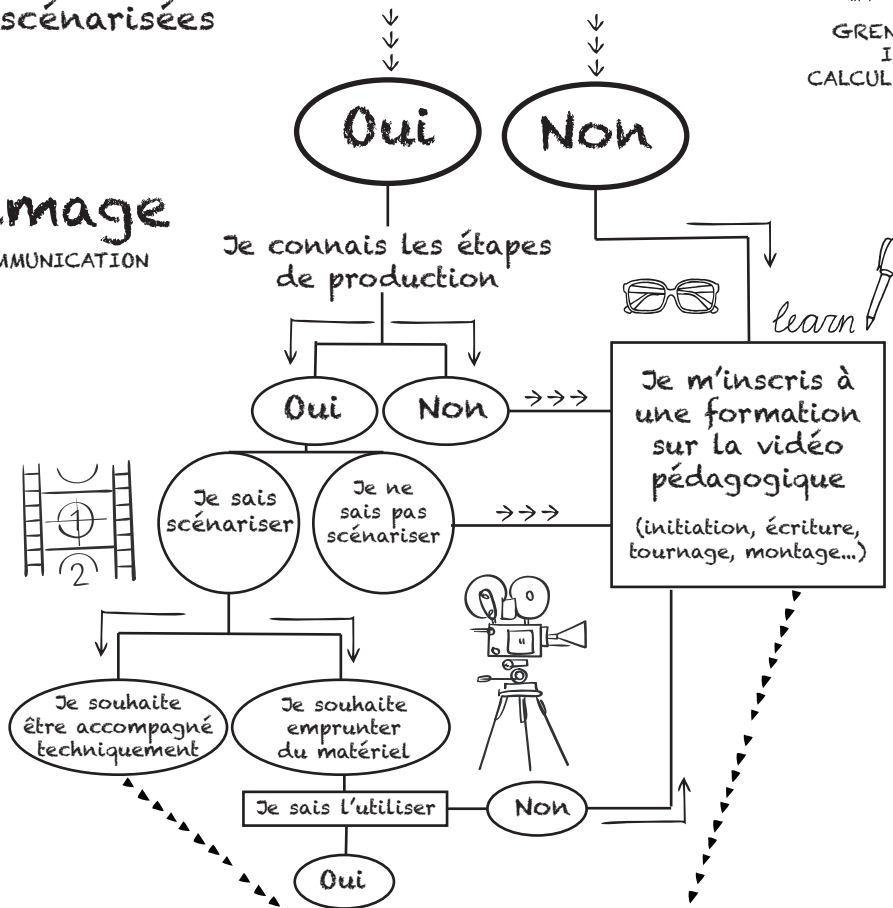


Est-ce que j'ai une idée?



**GRICAD**  
GRENOBLE ALPES RECHERCHE  
INFRASTRUCTURE DE  
CALCUL INTENSIF ET DE DONNÉES

**Service image**  
DIRECTION DE LA COMMUNICATION



**DAPI**



DIRECTION D'APPUI À LA PÉDAGOGIE ET À L'INNOVATION



# J'ai un projet pédagogique



**Oui**

**Non**



**Je maîtrise les dispositifs**  
(LMS - vidéo - pédagogies actives)

**Je cherche l'inspiration**

**Oui**

**Non**

Voir les pratiques pédagogiques à l'UGA

Je souhaite un accompagnement individuel ou en composante

Site UGA  
> choisir une formation  
> pédagogies innovantes

WEB TV UGA

**Je souhaite être accompagné**

**Je souhaite me former**

**Oui**

**Non**

**FORMULAIRE D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE**

<https://formulaire.univ-grenoble-alpes.fr/accompagnement-pedagogique>



**Accompagnement sur mesure à la demande**  
dapi@univ-grenoble-alpes.fr

**FORMATIONS CATALOGUE**  
(prise en main des plateformes, audiovisuel pédagogique)  
UGA/FICEL  
> Pédagogie et Innovation

**FORMATIONS SUR MESURE**  
dapi-formation@univ-grenoble-alpes.fr



**MON PROJET EST MIS EN PLACE**



**Je suis autonome sur les LMS**

**Oui**

**Non**

**J'ai accès à des tutoriels**

**Je veux une assistance quotidienne**

**Je veux participer à un atelier**

Tour Irma  
Bureau 29 - ETG2  
Interphone 35990

**Synchrone**  
04 76 01 28 70

**Asynchrone**  
sos-dapi@univ-grenoble-alpes.fr



**Diagnostic préalable**

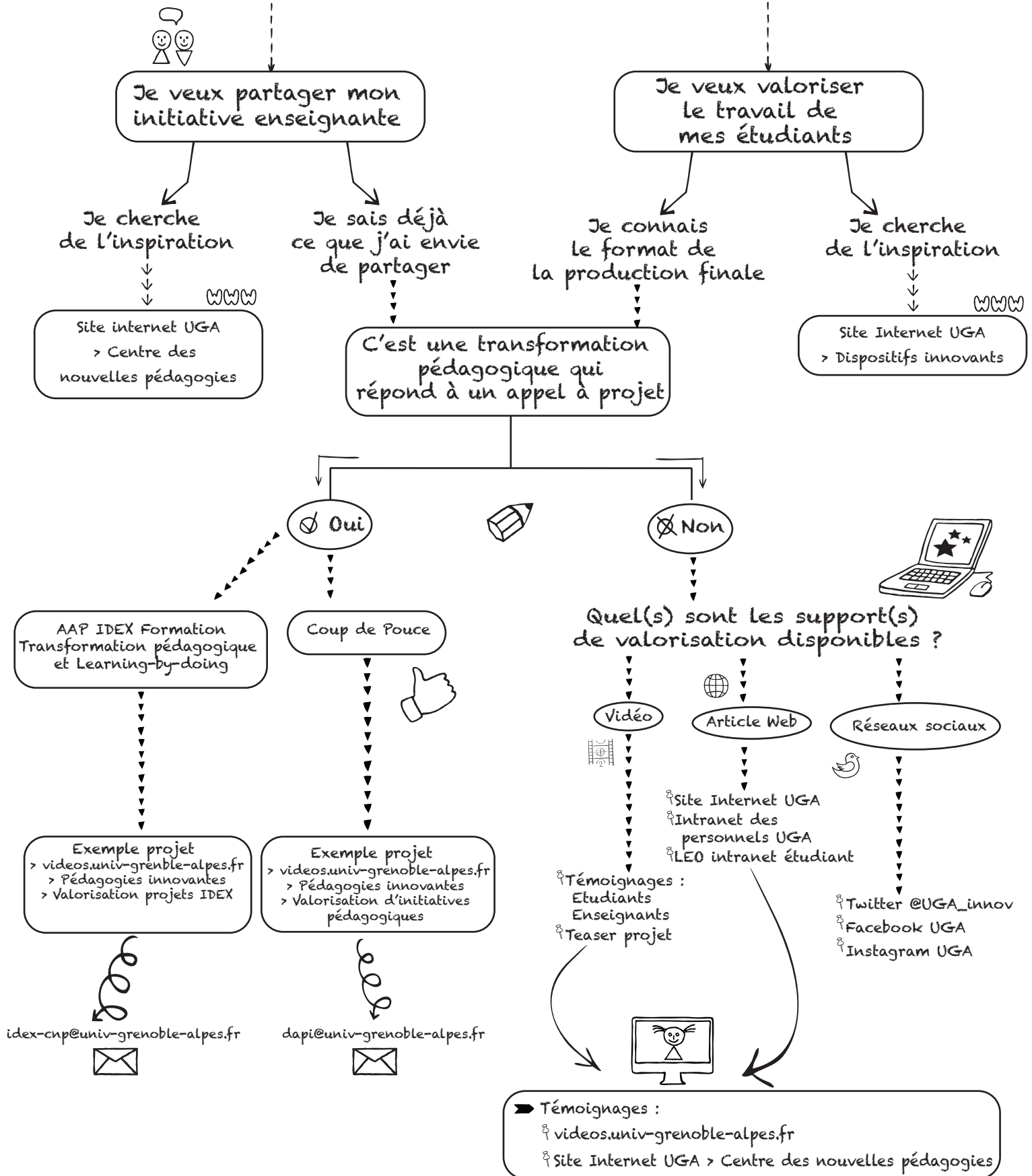
Catalogue des services numériques

- > Profil personnels
- > Pédagogies
- > Ressources
- > Tutoriels





# J'ai un projet pédagogique à valoriser





## Contacts

- Questions générales  
[dapi@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:dapi@univ-grenoble-alpes.fr)
- Questions au sujet des plateformes pédagogiques  
[sos-dapi@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:sos-dapi@univ-grenoble-alpes.fr)



## Formulaires de demande d'appui

- Audiovisuel  
<https://formulaires.univ-grenoble-alpes.fr/inscriptions/demande-dav>
- Accompagnement  
<https://formulaires.univ-grenoble-alpes.fr/accompagnement-pedagogique>

## Toutes nos informations sur le web

- Le catalogue des services numériques > pédagogies
- Le site internet UGA pour les étudiants > Formation > dispositifs innovants
- Le site internet UGA pour les enseignants > Recherche > Nous rejoindre > Un service pédagogique
- L'intranet des personnels > Formations et étudiants > Pédagogies innovantes
- Intranet LEO > Plateformes pédagogiques
- Web TV => [videos.univ-grenoble-alpes.fr](https://videos.univ-grenoble-alpes.fr)



## Localisation

Tour Irma, 1er et 2eme étage  
51 rue des mathématiques  
38610 Gières  
Arrêt de tram «Bibliothèque Universitaire»

