

# CAPTIVER SON AUDITOIRE À DISTANCE

Objectif : Des conseils pour animer une classe avec des étudiants à distance

## Contexte général

Bien communiquer à distance peut être un exercice difficile.

Au-delà des problèmes techniques, ce tutoriel vous donnera quelques conseils pour animer une classe avec des étudiants à distance, qu'elle se déroule en direct (visioconférence) ou en différé (envoi d'un fichier vidéo).

## La voix

Bien que vous soyez seul face à votre écran, il est essentiel de mettre des intonations, de l'énergie, du dynamisme dans votre texte.

Faire des phrases courtes peut aider à impulser davantage de rythme à votre débit de voix. N'hésitez pas à vous entraîner à répéter oralement votre présentation. De la même façon, la qualité de l'enregistrement sonore n'étant pas toujours au rendez-vous, il convient de soigner son articulation.

À EVITER : lire son support, et sur un ton monotone.

## Le regard

Pour donner l'impression que vous regardez votre auditoire, il faut que vous regardiez dans la direction de l'objectif de votre webcam, en imaginant le public à qui vous vous adressez. L'idéal, si vous êtes en visioconférence, est de déplacer la fenêtre où apparaissent vos participants et de la placer au plus proche de la webcam.

## L'engagement corporel

Même à distance, vous ne communiquez pas seulement avec votre voix et votre regard. Il est important d'accompagner votre discours de gestes. Prenez du recul afin de réaliser un cadrage avec une valeur de plan assez grande pour englober votre buste et vos mains. Vos mains vous aident à garder captif votre public. Si vous le pouvez tenez-vous debout, cela aide à être plus dynamique.

À EVITER : faire un cadrage trop serré et/ou être figé.

## Méfiez-vous de votre image miroir

L'image miroir que vous renvoie votre webcam ne doit être utile que lors du réglage de votre cadrage. Par la suite, cachez le retour vidéo de votre caméra, vous ne serez ainsi plus tenté de vous regarder !

À EVITER : se regarder tout le long de la vidéo : effets selfie et déconcentration garantis.

## L'environnement sonore

Une attention particulière doit être portée à l'environnement sonore lors de votre visioconférence ou lors de votre enregistrement vidéo.

Attention aux bruits parasites. Vous filmez à l'intérieur ? Eteignez la radio, musique, télévision ou tout appareil électronique qui pourrait interférer, telle une soufflerie. Pensez à fermer les fenêtres pour éviter les bruits extérieurs. Placez votre téléphone portable en mode avion, afin d'éviter le bruit des notifications et appels.

Si vous filmez avec votre webcam sur un ordinateur, branchez des écouteurs avec micro ou un casque avec micro via le port mini jack ou USB de votre ordinateur.

Si vous filmez avec un smartphone, branchez des écouteurs avec micro ou un casque avec micro via les ports dédiés de votre appareil.

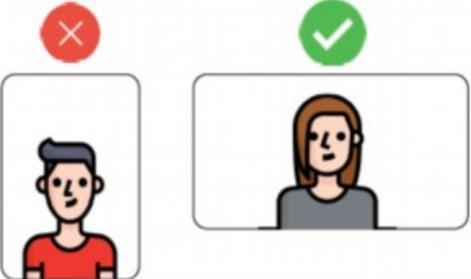
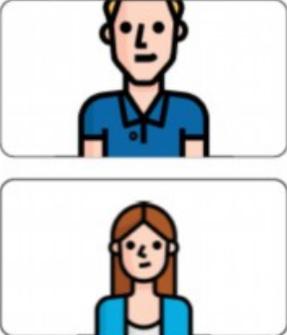
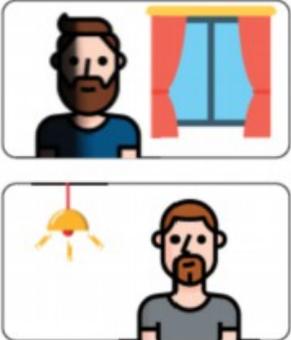
## La lumière et le cadrage

Une grande partie de la qualité du rendu de votre vidéo dépend aussi de la lumière environnante.

Faites attention aux surexpositions (dus à une lumière trop importante) ou aux sous-expositions (dus à une trop faible quantité de lumière) et plus globalement à vos différentes sources de lumière (naturelles ou artificielles). Assurez-vous de ne pas être en contre-jour : placez la source de lumière face à vous.

Soignez votre cadrage, n'hésitez pas à rehausser votre ordinateur si nécessaire, la webcam doit être ni au-dessous ni au-dessus de votre regard (cadrage en contre-plongée ou en plongée à proscrire).

# RÈGLES D'ENREGISTREMENT VIDÉO

 <p>ORIENTER SA CAMÉRA</p>	 <p>AJUSTER LE PLAN</p>	 <p>CHOISIR UN ARRIÈRE-PLAN NEUTRE</p>
 <p>CONTRÔLER LA LUMINOSITÉ</p>	 <p>PRIVILÉGER LES TENUES UNIES</p> <p>EVITER LES COULEURS BLEUES ET VERTES PENDANT LES ENREGISTREMENTS EN STUDIO</p>	 <p>SE TENIR DROIT</p>