

# MONTER UNE VIDEO PEDAGOGIQUE SUR CAMTASIA

Objectif : Savoir monter et enrichir une vidéo sur Camtasia

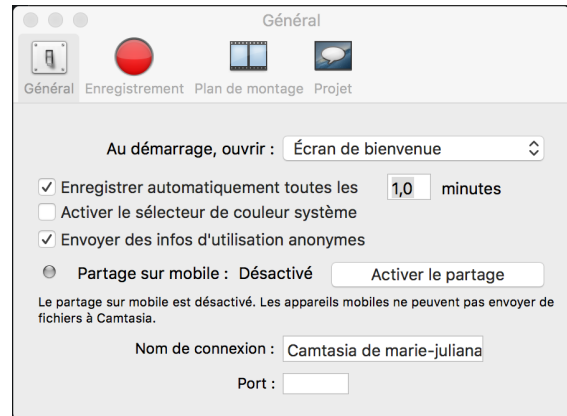
## 1. Configurer Camtasia sur MAC

Ouvrir Camtasia

Dans le Menu contextuel en haut, allez dans Camtasia, puis cliquez sur « Préférences »

Dans l'onglet « général », vous pouvez régler : la fenêtre qui s'ouvre au démarrage du programme :

- Écran de bienvenue
- Editor (fenêtre d'édition) pour retoucher, monter sa vidéo
- Recorder (fenêtre d'enregistrement) pour capturer son screencast

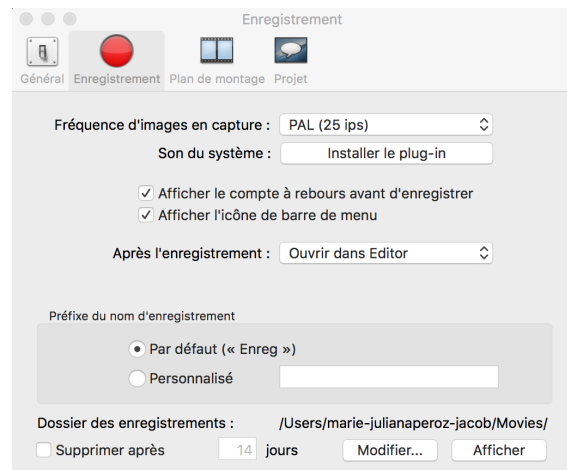


Dans l'onglet « enregistrement », vous pouvez choisir :

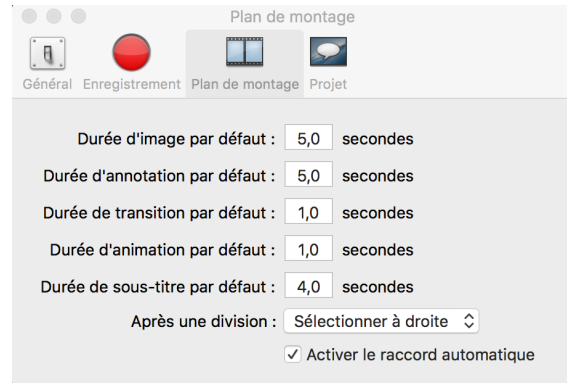
Le format de vos captures, choisissez PAL 25fps

L'action à réaliser après l'enregistrement (enregistrement pour export ou ouverture dans la fenêtre d'édition)

Et aussi le dossier de destination de vos enregistrements : Dossier des enregistrements ». Il est conseillé de créer un dossier UNIQUE par projet où vous stockerez vos captures, et les fichiers additionnels utiles à votre montage. Pour changer ce dossier par défaut, cliquer sur « Modifier ».



Dans l'onglet « Plan de montage », vous pouvez régler la durée par défaut des images fixes, des transitions... Mais nous y reviendrons plus tard.




Dans l'onglet « Projet », vous pouvez régler les paramètres de votre projet, nous vous conseillons de travailler en 1080pHD.



## 2. Enregistrer son Powerpoint commenté sur Mac

Pour réaliser le screencast d'un Powerpoint commenté à partir d'un Mac procédez de la façon suivante :

1. Ouvrez votre présentation Powerpoint
2. Ouvrez Camtasia 2018, cliquer sur « Nouvel Enregistrement » ou sur le bouton « Enregistrement » de la fenêtre d'édition. 



3. La fenêtre suivante s'ouvre



Sélectionnez les sources que vous souhaitez capturer :

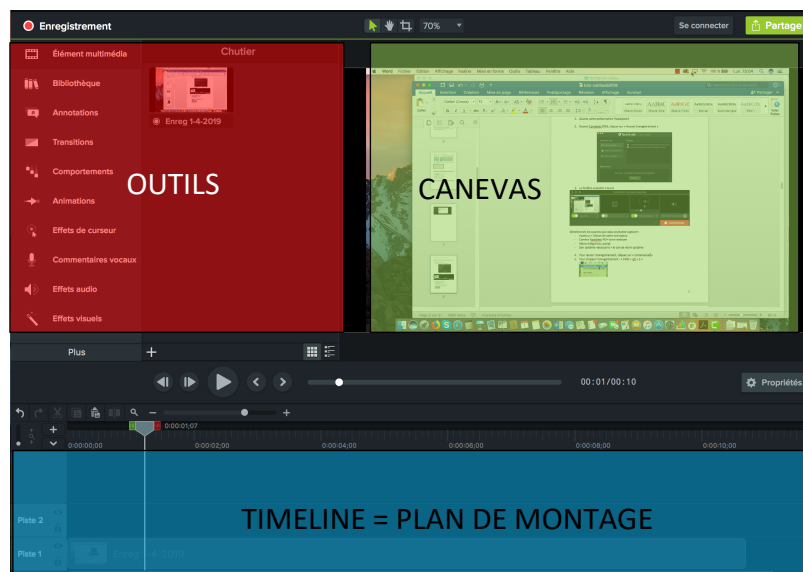
- Inconnu > l'écran de votre ordinateur
  - Caméra Facetime HD > votre webcam
  - Micro intégré (ou autre)
  - Son système nécessaire > le son de votre système
4. Pour lancer l'enregistrement, cliquez sur « Commencer »
  5. Pour stopper l'enregistrement : « CMD + alt + 2 »

### 3. Éditer son screencast

A l'issue de l'enregistrement, la fenêtre d'édition de Camtasia s'ouvre automatiquement, si vous l'avez configurée ainsi (cf ci-dessus)

**Attention** : n'oubliez pas d'enregistrer votre fichier de projet > Fichier > Enregistrer Monprojet.tscproj dans votre dossier de travail qui comportera tous les médias utiles à votre montage.

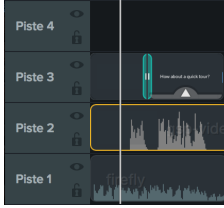


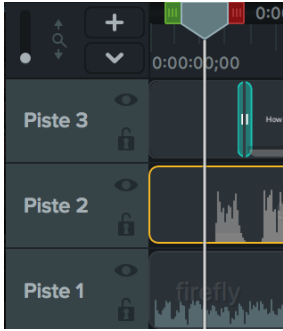
#### Présentation des différentes zones de travail



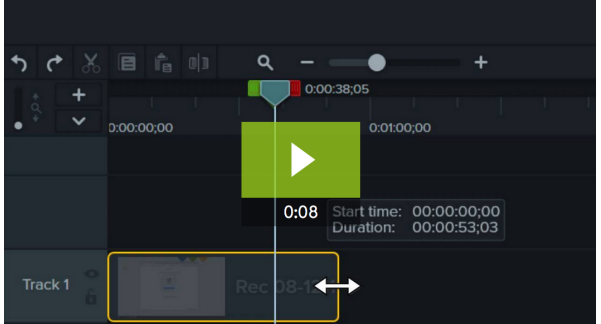
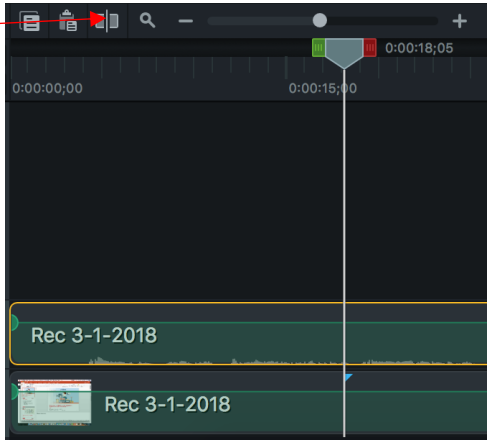
Traditionnellement, les logiciels de montage vidéos ont trois zones principales de travail :

- CANEVAS (ou CANVAS) : Aperçu de votre vidéo, c'est la fenêtre dans laquelle vous pouvez redimensionner vos éléments, les positionner, les faire tourner...
- OUTILS : là où s'affichent les fichiers qui constituent votre montage (médias) mais aussi les transitions, les annotations...
- PLAN DE MONTAGE ou TIMELINE : fenêtre où vous allez assembler et travailler votre vidéo : représentation des éléments de votre vidéo en fonction du temps

■ **PLAN DE MONTAGE : Principes de base**


<p>Les éléments du montage sont disposés sur différentes pistes. La piste supérieure est toujours superposée aux pistes inférieures.</p>	
<p>Le curseur de lecture vous permet de parcourir et de lire le montage.</p> <p>Pour lancer la lecture, appuyer sur « barre espace », et appuyer à nouveau pour mettre sur pause.</p> <p>Ou cliquer sur  et </p>	

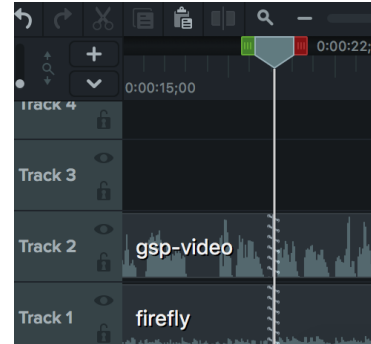
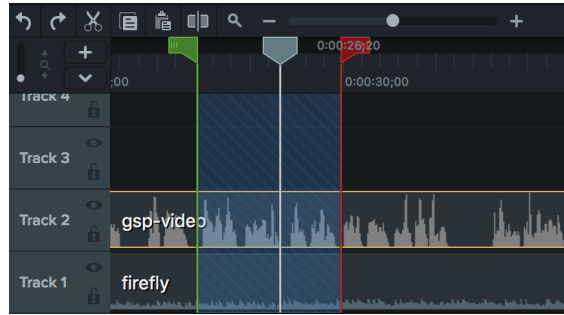
■ **PLAN DE MONTAGE : Fonctions d'édition de base**

<p><b>Fonction « réduire » (ou « trim »)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Étirer ou réduire une vidéo en début ou en fin de fichier</li> <li>➤ Cette action peut être réaliser sur PLUSIEURS fichiers s'ils sont sélectionnés préalablement (touche shift)</li> </ul>	
<p><b>Fonction « diviser » ou « split » (cmd + T)</b></p> <p>Scinder une vidéo en deux</p>	

**Fonction couper/raccorder (outil cut/ciseaux) :** Couper un bout de vidéo sélectionné

Sélectionner le bout du clip à couper à l'aide des marqueurs vert et rouge de la tête de lecture. La zone à couper est grisée.

Puis cliquer sur ciseaux   
Le bout de vidéo à supprimer est coupé et la vidéo est automatiquement raccordée.


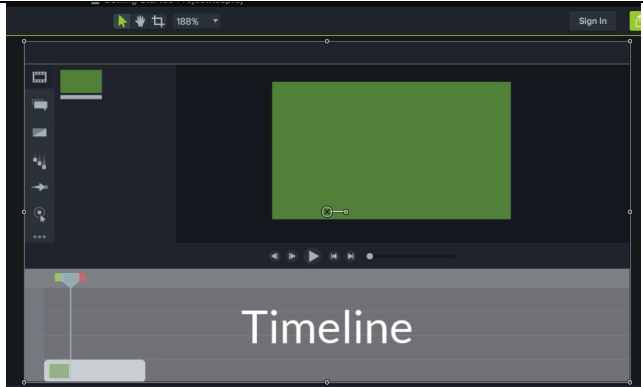

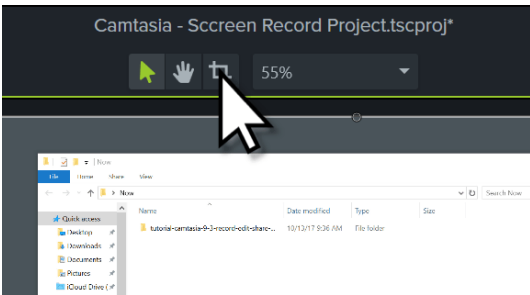


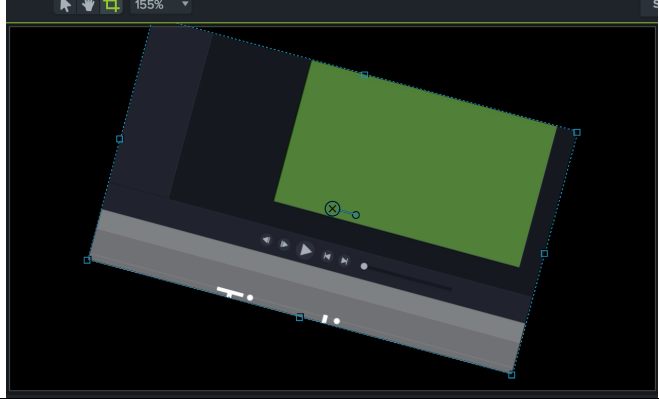

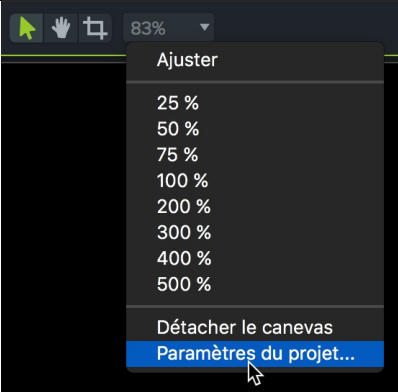
Ces trois fonctions vont vous servir à « nettoyer » votre vidéo et ainsi réaliser ce qu'on appelle le montage « brut » bout à bout de votre vidéo.  
(couper les hésitations, etc...)

- **PLAN DE MONTAGE :**  
Fonctions d'édition avancées

<p><b>Joindre, « scotcher » (ex fonction « stitch ») deux clips appartenant à un même média</b></p> <p>Sélectionner les deux clips à « raccorder », faire un clic droit (ou clic et ctrl) et sélectionner « joindre les éléments multimédias sélectionnés »</p> <p>Le scotch est représenté graphiquement par des hachures.</p>	
<p><b>Vitesse de lecture d'un clip</b></p> <p>Changer la vitesse d'un fichier vidéo Vitesse de lecture d'un clip » : Sélectionnez le fichier en cliquant dessus puis faites un clic droit pour sélectionner « ajouter vitesse du clip » (« add clip speed ») vous pouvez alors accélérer ou ralentir votre vidéo.</p>	

- **CANEVAS :**  
Fonctions d'édition avancées

<p><b>Redimensionner un média</b></p> <p>Dans le canevas, activer le mode « édition » , puis à l'aide des poignées, redimensionner le média dans l'espace canevas.</p>	
<p><b>Recadrer un media (fonction « crop »)</b></p> <p>Dans le canevas, sélectionner l'outil « recadrer » , puis à l'aide des poignées, recadrer le média dans l'espace canevas.</p>	

<p><b>Réaliser des rotations</b></p> <p>A l'aide de la poignée centrale, toujours dans l'espace canevas, réaliser une rotation de son média</p>	
<p><b>Mode panoramique</b></p> <p>Lorsque vous avez zoomé sur votre canevas, vous pouvez vous déplacer dans l'image en activant le mode panoramique</p>	
<p><b>Propriétés du projet</b></p> <p>Vous pouvez éditer les propriétés du projet en cliquant dans le menu déroulant de zoom, en sélectionnant « paramètres du projet »</p>	



#### 4. Enrichir et rythmer son screencast

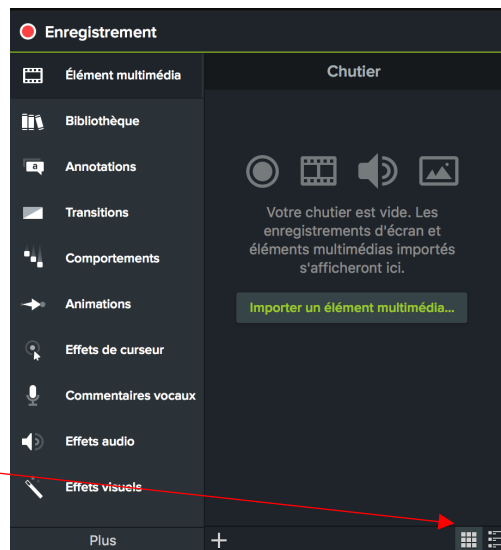
##### Ajouter des médias (images fixes, ...)

Fichier > Importer > Media  
(File > Import > Media)

Le nouveau média importé s’affiche dans la fenêtre « Outil » > **Élément multimédia** > **Chutier**

Deux types d’affichage différents : par vignette ou par liste (cf. boutons en bas à droite)

Vous pouvez importer de nombreux types de fichiers multimédias.



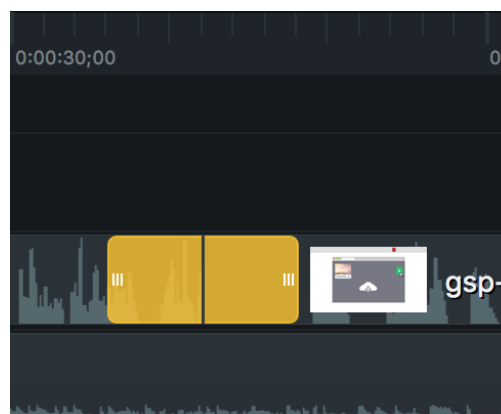
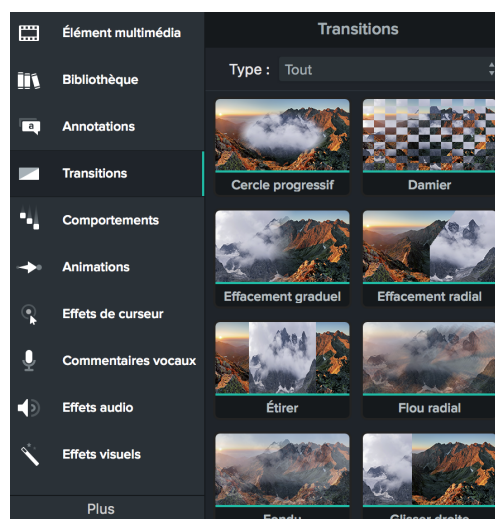
##### Transitions

Pour réaliser des transitions entre 2 clips, choisir le type de transitions dans la fenêtre « outils ».

Cliquer sur la transition et la déposer sur le plan de montage (timeline).

On peut ajuster la durée de la transition directement sur le plan de montage.

Pour la supprimer, cliquer dessus et appuyer sur la touche « supprimer »



## Annotations

**Pour mettre en avant un élément du screencast, vous pouvez réaliser une annotation : une incrustation de TEXTE, et de FORMES GÉOMÉTRIQUES**

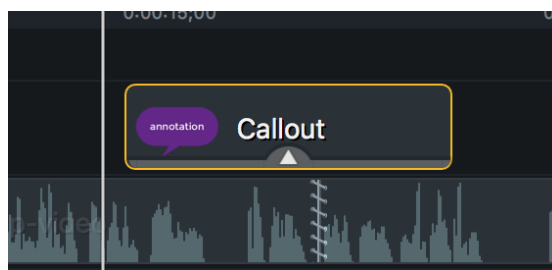
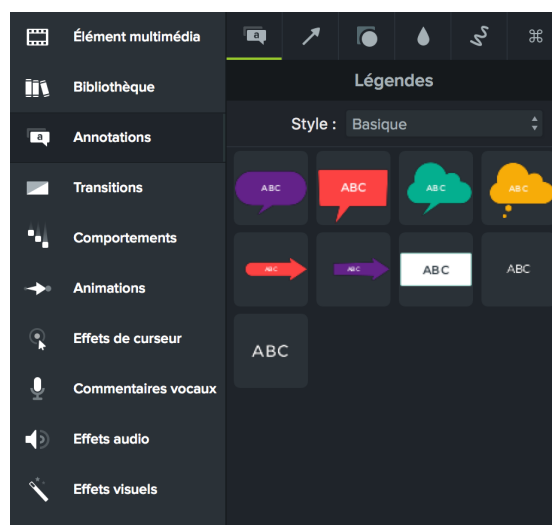
Choisir le type d'annotation dans la fenêtre « Outils » : de nombreux modèles pré-enregistrés vous sont proposés (textes, flèches mouvements d'esquisse...).

Cliquer sur l'annotation choisie et la faire glisser sur le plan de montage au moment où vous voulez qu'elle apparaisse.

On peut ajuster la durée d'affichage de l'annotation directement sur le plan de montage à l'aide des poignées.

Dans l'espace canevas, on peut changer le texte qui apparaît sur l'annotation et retoucher la taille.

Pour aller plus loin dans le réglage de l'annotation, cliquer sur « propriétés », on accède alors aux réglages de police, de couleurs...



### Comportements : Animations de TEXTE

Vous pouvez appliquer des effets à certains de vos médias, en cliquant sur « Comportements » dans la fenêtre « Outils ».

Choisissez un comportement et faites-le glisser sur le fichier texte auquel vous voulez qu'il soit appliqué directement sur le plan de montage.

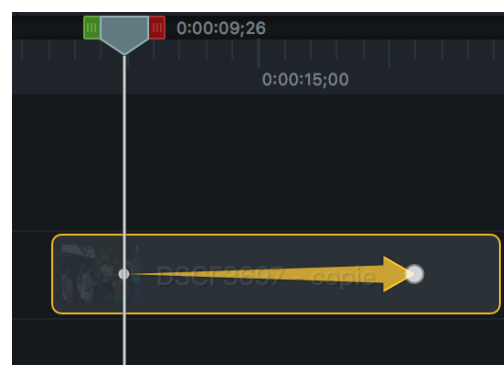
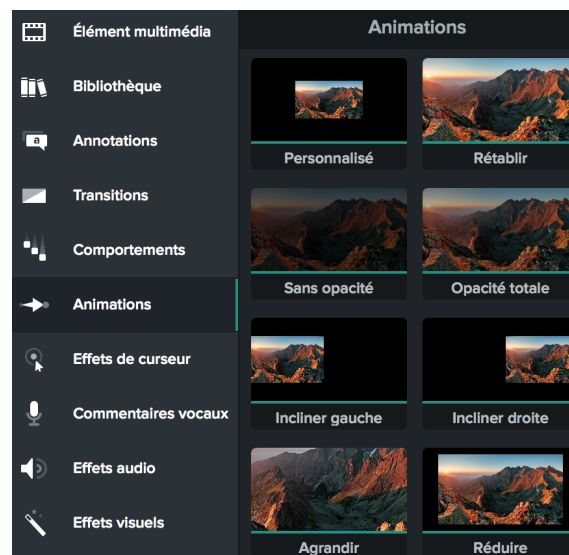


### Animations

Dans la fenêtre « Outils », cliquer sur « animations », choisissez l'animation que vous voulez appliquer et faire la glisser sur l'élément du plan de montage auquel vous voulez l'appliquer.

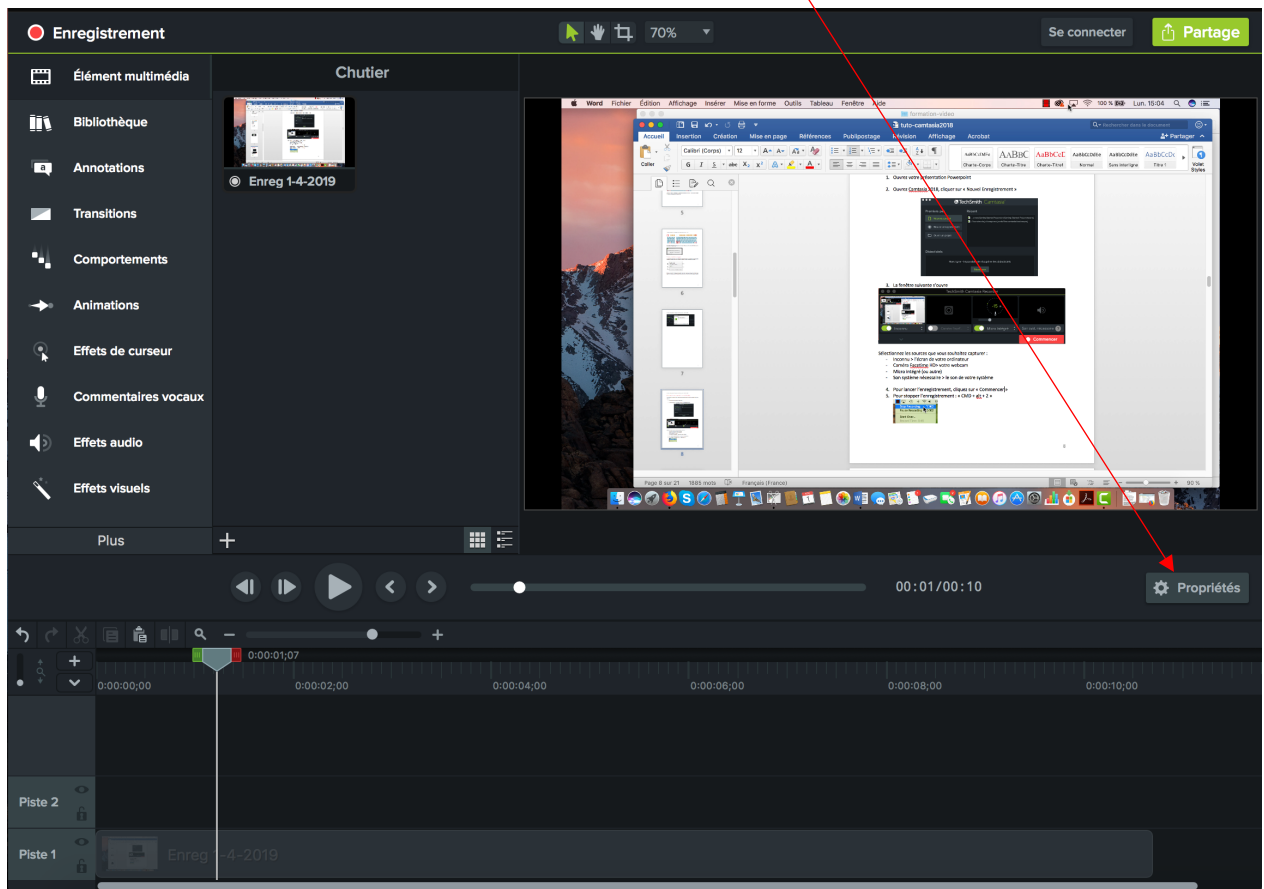
Vous pouvez ajuster la durée de l'animation sur le plan de montage à l'aide des points.

Mais également ajuster l'animation en cliquant sur propriétés.



## Pour accéder aux réglages de chaque média

Afficher les propriétés d'un élément : cliquez sur « Propriétés »

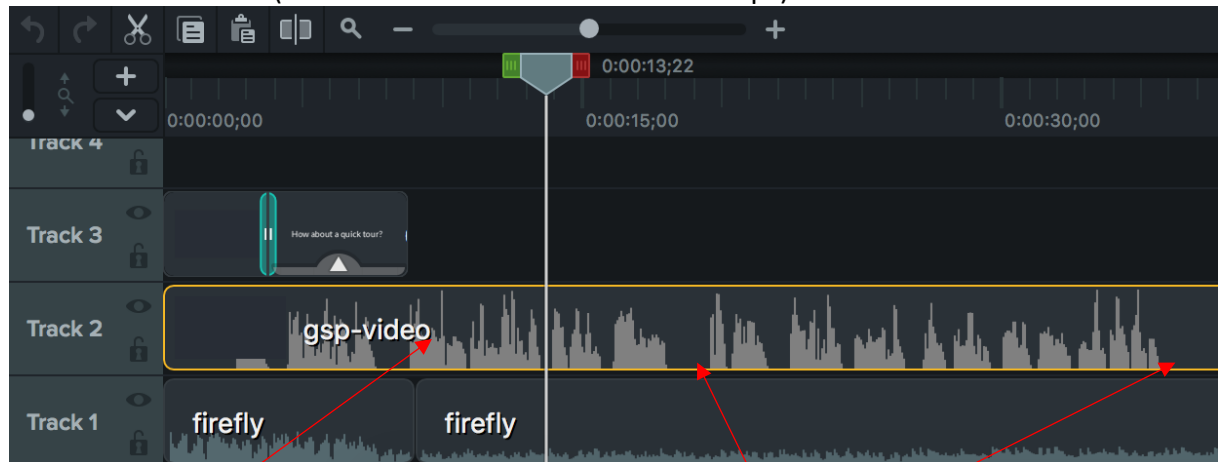


Vous pouvez alors entrer dans le réglage plus fin des éléments.

## 5. Travail du son

### ■ Représentation graphique

La représentation graphique du son : sur le plan de montage (timeline), le son est représenté sous forme d'ondes (intensité sonore en fonction du temps)



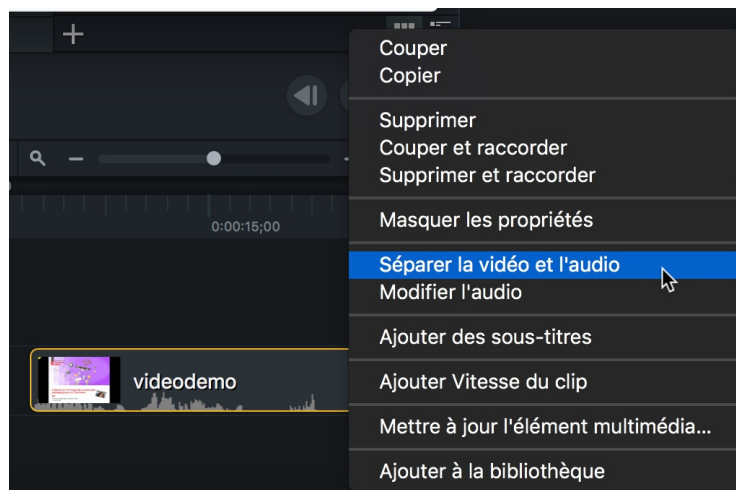
Modulation

Silences

Cela permet un repérage visuel très pratique pour repérer les débuts de phrases les trop longs silences à couper, etc...

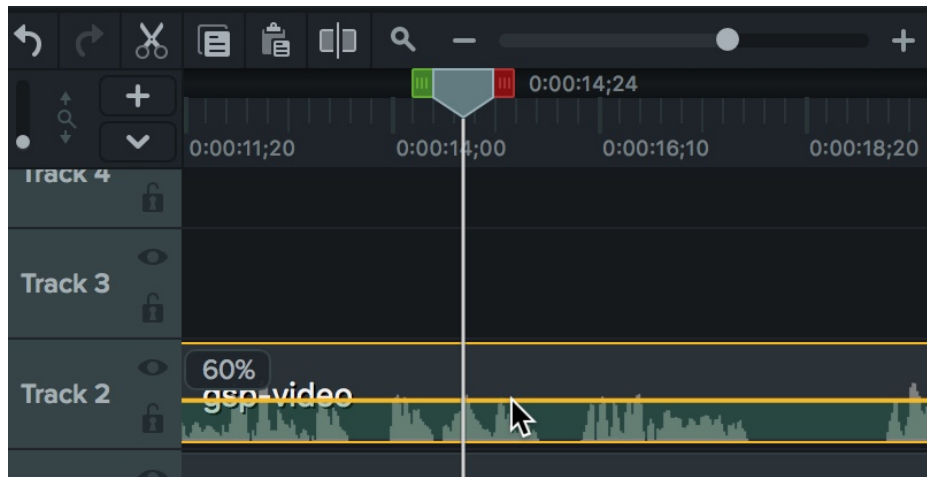
Quand on réalise un screencast avec capture du son, le son est automatiquement associé à l'image capturée > même clip.

On peut détacher l'audio de la vidéo en sélectionnant le clip, clic droit (ou clic + ctrl) et en sélectionnant « Séparer la vidéo et l'audio ».



- Ajustement du Volume

Pour ajuster le volume, cliquer sur le clip contenant de l'audio, la barre de volume apparaît, avec un clic maintenu, monter la barre pour augmenter le niveau sonore et descendre la barre pour diminuer le volume (le volume apparaît en pourcentage à gauche).



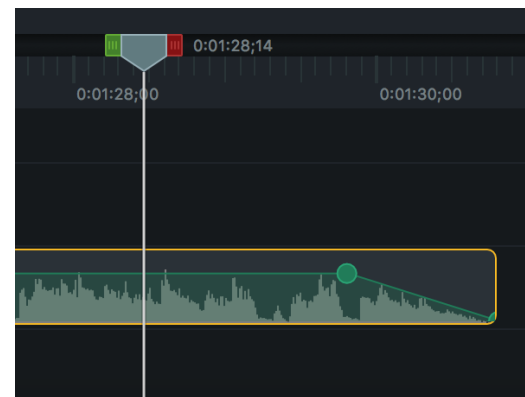
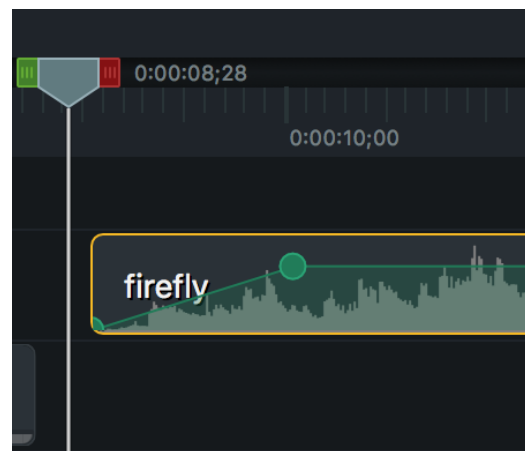
### Création de fondus audio

Pour une entrée (et/ou une sortie) progressive du son, il est nécessaire de créer des fondus.

Dans la fenêtre « Outils », cliquer sur « Effets Audio », puis sélectionner « fondu à l'approche » pour un fondu entrant en début de fichier audio.

Faire glisser le « fade in » sur le début de votre fichier sur le plan de montage : le fondu est créé. Vous pouvez ajuster votre fondu en cliquant sur les points.

Pour créer un fondu sortant, sélectionner « Fondu en sortie » et faire glisser sur la fin du fichier.



D'autres effets sonores sont à votre disposition :

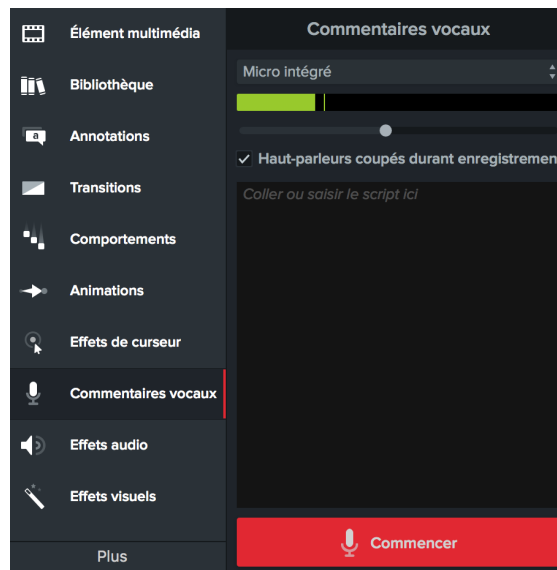
- Suppression du bruit (Noise removal) : réducteur de bruit
- Hauteur de son (Pitch) : changer la fréquence d'un son
- Égalisation du volume (Volume levelling) : ajuster le volume
- Vitesse du clip (Clip speed) : ajuster la vitesse de lecture de l'audio

De la même façon que vous pouvez importer des images fixes, des vidéos, il est possible d'importer des fichiers audio.

- Réenregistrer sa voix off

Votre montage achevé, il peut être utile de réenregistrer la voix off afin qu'elle gagne en fluidité. Dans la fenêtre « Outils », cliquer sur « Commentaires vocaux », cette fonction vous permettra d'enregistrer votre voix en synchro avec la vidéo.

Choisir le micro, régler le niveau d'enregistrement, couper le son des hauts parleurs, et cliquer sur « Commencer ». Une fois l'enregistrement terminé, cliquer sur Stop, un nouveau fichier de projet s'ouvre, dans média, cliquer sur le nouveau fichier audio créé et faites-le glisser sur la plan de montage de votre fichier de projet

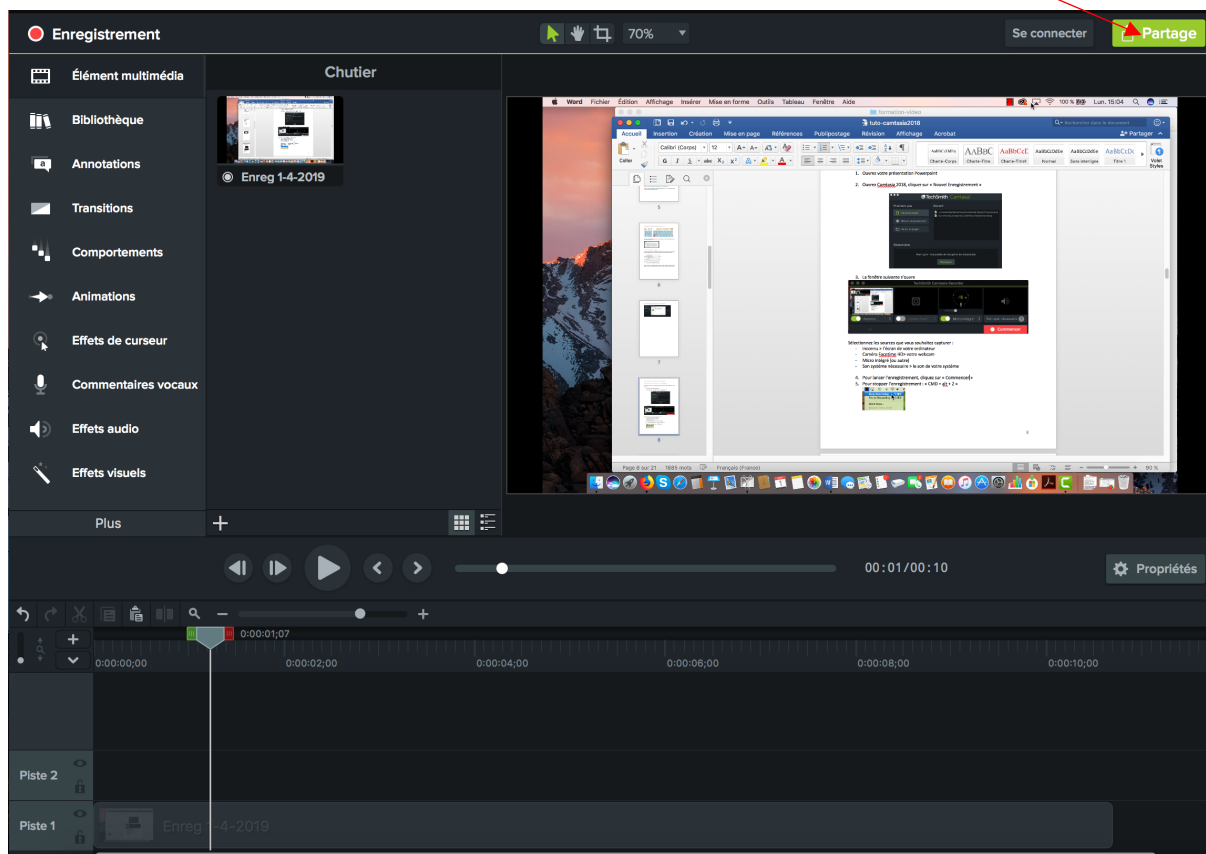




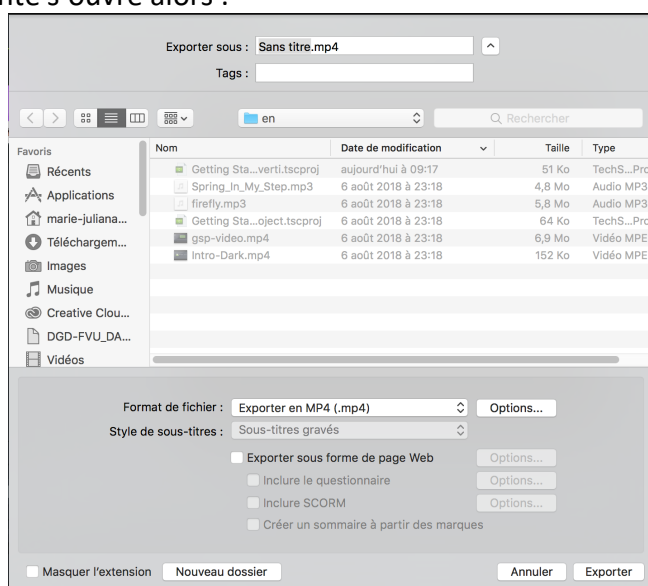
## 6. Exporter sa vidéo

Votre montage enfin achevé, il est temps d'exporter la vidéo.

Dans la barre de menu en haut, cliquer sur « Partage » puis sur « Fichier local ».

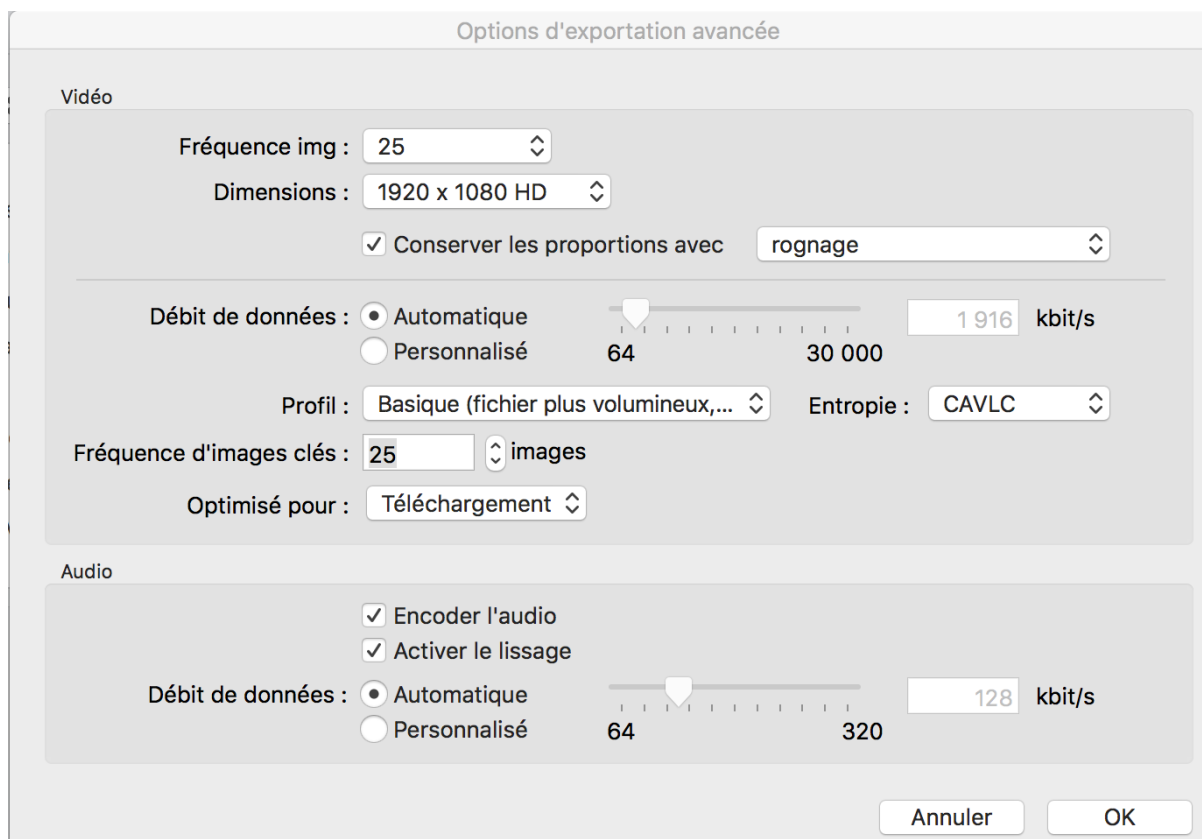


La fenêtre de dialogue suivante s'ouvre alors :



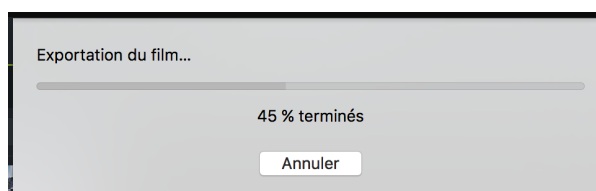
Renommer éventuellement votre vidéo, sélectionner le dossier de destination, et choisissez mp4 dans « format de fichier ».

Vous pouvez customiser les réglages du fichier de destination en cliquant sur option.

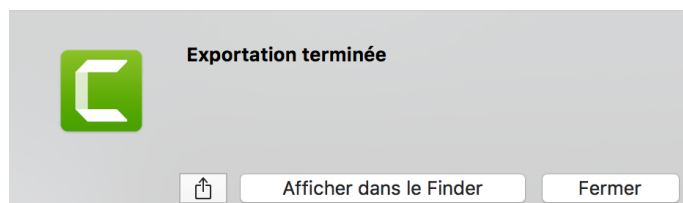


Selon l'usage de la vidéo, il peut être préférable de réduire sa taille, ou de l'optimiser pour le téléchargement ou le streaming.

Quand tous les paramètres sont ajustés, cliquer sur OK pour les valider puis sur « exporter » pour lancer l'exportation. Votre export est alors lancé...



Votre export est terminé.



Pour visionner votre vidéo, cliquer sur « Afficher dans le finder » et double-cliquer sur la vidéo pour lancer sa lecture et vérifier ainsi sa qualité.